

SI ESTE ES VUESTRO PRIMER FESTIVAL OFF de Aviñón:

Usted es: Actor
Responsable de una compañía de teatro
Productor de espectáculos
Director

Aviñón OFF es, ante todo, la fiesta del teatro, pero también el mercado del espectáculo viviente. Los programadores de Francia y de otros sitios están aquí para “hacer su negocio”.

IMPORTANTE:

Preparación del dossier a enviar antes del festival, a partir de finales de mayo por mail o por correo, a los profesionales: difusores, programadores, periodistas.

Debe contener toda la información de vuestra compañía, el proyecto artístico: presentación y resumen. Alguna crítica si ya ha sido representado. Fotos y CV del equipo artístico.

También es interesante prever un precio de venta y una ficha técnica.

Carteles en formato 60x40cm.

Flyers: Ustedes los distribuirán a lo largo del festival, en las calles.

También deberá poner algunos en los sitios de difusión de la ciudad.

LE THEATRE DES AMANTS o EL TEATRO DE LOS AMANTES:

Contrariamente a ciertos sitios precarios, de recepción de espectáculos, abiertos únicamente en julio, nuestro teatro es uno de los lugares permanentes de Aviñón. Esta situado intramuros, y fue creado en la capilla de los penitents violets, monumento histórico construido en 1662.

Cuenta con un equipo de sonido y luz, de climatización, de camerino con ducha y servicios.

El escenario (unos 5x3m) es de parquet de madera.

Altura bajo el gril: 4m (bajo las vigas metálicas de enganche de los proyectores)

Antes del inicio del festival, cada compañía dispone de 4 horas para la colocación de su espectáculo con nuestro regidor.

Durante el festival, cada compañía inquilina dispone de un hueco de 2 horas. Durante este lapso de tiempo, tras la llegada de la compañía, vuestra cajera colocará vuestra taquilla. La taquilla será enteramente vuestra y bajo vuestra responsabilidad.

Vuestro regidor colocará el escenario y preparará su servicio de producción luz y sonido. Los actores se prepararán en el camerino.

La representación empezará entre 15 y 20 minutos (como máximo) tras la entrada y no excederá 1h30. El tiempo restante servirá para despejar el escenario y dejar el sitio limpio para la siguiente compañía.

La représentation commencera 15 à 20 minutes (au plus tard) après l’entrée dans les lieux et n’excèdera pas 1h30 . Le temps restant servira débarrasser le plateau et laisser place nette à la compagnie suivante .

