

## **SE E' IL VOSTRO PRIMO FESTIVAL OFF DI AVIGNON :**

Siete :

Attore

Responsabile di una compagnia di teatro

Produttore di Spettacoli

Direttore

Avignon OFF è, prima di tutto, la festa del teatro ! Ma è anche il mercato dello spettacolo vivente. I programmatori della Francia e di altri paesi, saranno presenti per "Fare le scelte per le loro programmazioni e commerci".

### IMPORTANTE:

La preparazione del dossier da inviare prima del Festival, (entro la fine di maggio) via e-mail o via posta, ai professionisti : diffusori, programmatori, giornalisti, responsabili culturali...

Deve contenere tutte le informazioni della vostra compagnia e del vostro progetto artistico : presentazione e sommario; le critiche, se lo spettacolo è già stato rappresentato; foto, C.V. degli artisti, scheda tecnica, eventuali siti...

Sarà importante prevedere un prezzo di vendita dello spettacolo e la scheda tecnica.

Le locandine sono in formato 60x40 cm.

I 'Flyers' (volantini, cartoline segnalibri...) saranno da distribuire nel corso del Festival, nelle strade e nei luoghi di diffusione della città.

### IL TEATRO DEGLI AMANTI

Contrariamente a certi luoghi di spettacolo precari, aperti solamente nel mese di luglio, il nostro teatro è uno dei luoghi permanenti in Avignon. E' situato all'interno delle ramparts (le antiche mura) e venne creato nella cappella dei Penitenti Viola, monumento storico costruito nel 1662.

La nostra struttura prevede l' impianto suono e luci, la climatizzazione, camerino con servizi e doccia.

La scena, (5x3m) ha il suolo in legno.

L'altezza della graticcia è di 4m. (a partire della struttura metallica e i dei proiettori).

Prima dell'inizio del Festival, ogni compagnia dispone di 4 ore per il montaggio con il nostro responsabile tecnico.

Durante il festival, ogni compagnia ospite dispone di uno spazio di 2 ore : montaggio, spettacolo e smontaggio.

In questo lasso di tempo, il cassiere della compagnia organizzerà la cassa con la biglietteria, che sarà di vostra intera responsabilità.

Il vostro tecnico preparerà la scena e il relativo impianto luci e suono.

Gli attori/ artisti, si prepareranno in camerino.

La rappresentazione comincerà entro i 15, 20 minuti (massimo) dall'entrata, e non supererà 1h30. Il tempo restante servirà per smontare la scena, liberare e pulire il palcoscenico per la compagnia che seguirà.

Buon lavoro e Buon Festival a tutti !