



AVIGNON OFF
du 04 au 25 juillet 2026

CHAPELLE DES PÉNITENTS VIOLETS
1, place du Grand Paradis - 84000 Avignon
www.theatredesamants.com
tél. 04 90 86 10 68



Direction :
Eddy KAMIONER
tél. : 06 78 94 85 04

theatredesamants@gmail.com
www.theatredesamants.com
www.facebook.com/theatredesamants

THÉÂTRE DES AMANTS
1, Place du Grand Paradis
84000 AVIGNON
tél. : 04 90 86 10 68



*La Chapelle des Pénitents Violets,
édifiée en 1662 est un bâtiment inscrit
à l'inventaire des monuments historiques.
Sa restauration a été réalisée de 2002 à
2004, avec le concours :*

- *du Service de la Conservation
des Monuments Historiques d'Avignon,*
- *du Service Départemental de
l'Architecture et du Patrimoine du
Vaucluse, du Conseil Régional Provence-
Alpes-Côte-d'Azur.*

BIENVENUE AU FESTIVAL

OFF



Bienvenue !

Nous les Amants,
Joyusement inquiets
Hédonistes des jouissances du langage
Et amoureux des plaisirs de la scène
Avons choisi pour «ré-enchanter le monde »
D'allier le pessimisme de l'intelligence
À l'optimisme de la volonté !
Ensemble osons le théâtre !
Humain soyons :
Heureux aujourd'hui...
Épicuriens demain...

MEURT DE RIRE

Texte de Nathalie Lovigbi & Myriam Donasis

Interprète : Nathalie LOVIGHI

Mise en scène : Myriam DONASIS



Nathalie LOVIGHI interprète Francine, postière au grand cœur, et sans filtre, se lance corps et âme pour soutenir son amie Catherine après la mort brutale de son père. Entre maladroites, franchise parfois déroutante et tendresse, elle l'accompagne dans les étapes du deuil, avec un bon sens qui n'appartient qu'à elle...

et se retrouve, malgré elle, à en faire toujours un peu plus. Cette épreuve ravive alors chez Francine

le deuil de sa propre mère, qui fera un retour aussi inattendu qu'insolite depuis l'au-delà.

Entre rires, situations décalées et émotions, Nathalie Lovigbi fait vivre des personnages imaginaires jusqu'à trouver le chemin de la résilience. Un châle rouge l'accompagne et se transforme au fil des situations.

« Écrit comme un exutoire après la perte de parents et d'amis proches, ce seule en scène aborde la mort dans sa douleur, mais aussi dans les élans de vie qu'elle fait surgir. Une tentative d'exorciser, d'accepter, et de partager un moment à la fois sensible et léger face à l'inévitable ».

Les autrices

Critique :

« Transformer le drame en rires, c'est l'un des petits miracles opérés par la comédienne Nathalie Lovigbi ».

Le Havre Infos, Olivier Bouzard

Tout public à partir de 10 ans.

Durée : 1h

Tarifs : 18€ - 12€ (abonné.es et réduits) - 10€ (- de 12 ans)

Mail : contactpopup@gmail.com

Règlements possibles : espèces, chèques ou CB

Réservation : 07 80 94 15 87

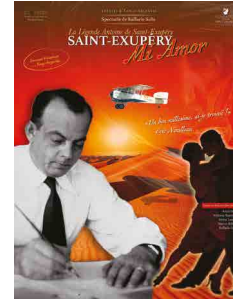
du 04 au 25 juillet
Relâche les lundis 6, 13 et 20

11^H00

SAINT EXUPÉRY, MI AMOR

de Raffaele Salis

Interprètes : Anaïs SALIS, Mélanie RAMIREZ, Marie LESENS, Simon BILLIAU, Raffaele SALIS - Mise en scène : Raffaele SALIS



Un hymne à l'amour, charnel et sensuel, qui amène Antoine de Saint-Exupéry à revisiter son parcours, dans un voyage inédit et romanesque où il retrouve les personnes qui ont comptées jusqu'à revivre un passé qui va le bouleverser et l'interroger intimement sur le sens de l'existence, ses engagements et sa philosophie, dans un questionnement ultime sur ce qu'il va laisser comme trace vibrante à cette Terre des Hommes...

Création spéciale Off 2026. Saint-Exupéry Mi Amor, est un spectacle original qui combine théâtre et tango sulfureux, où les pas de tango argentin glissent sur les traces de ce personnage illustre. Les rencontres vont se succéder dans un récit épique, poétique et bouleversant. Un véritable hymne à l'amour troublant envers les femmes qu'il a aimées, ses amitiés et les membres de sa famille. Une nostalgie s'empare de l'aviateur-auteur et le pousse aussi à accomplir sa destinée, à réaliser des exploits et à écrire pour laisser une trace dans l'humanité, offrir une philosophie humaniste, vibrante, au monde comme une pensée universelle, dans une volonté d'atteindre le cœur des Hommes. Y parviendra-t-il ? Au crépuscule de son existence, Antoine de Saint-Exupéry s'interroge sur ce qui fait la valeur d'un homme. Un regard profond, drôle et étonnant sur son parcours extraordinaire, avec des êtres qui, entre amour, passion, déception et folie, déclenchent des tempêtes intimes chez cet homme à l'authenticité désarmante.

Soutenu par la Fondation Antoine de St-Exupéry.

Tout public à partir de 12 ans.

Durée : 1h20

Tarifs : 22€50 - 16€ (abonné.es et réduits) - 14€ (RSA, Pôle Emploi)

Mail : contact@rsprodpro.com - Web : www.lesvoixduprince.com

Réservation : 06 51 87 35 52

du 03 au 25 Juillet

15^H15

SEAU DE PLAGE ET MOTEUR DE VOITURE

Création collective

Interprétation : Camille BÉHAR, Mathieu BOULESTREAU, Paul BRENET, Alexandre CHOURAKI, Jean DEBARD, Carmen DUCATILLON, Hugo DUPRAT, Sevan KAZANDJIAN, Robin LAFFIN, Loïc LAMEZEC, Clément MALLET, Claire MITJAVILE, Marie NILSSON, Léa SAINT-JEVIN, Anouk SANDRON, Hadrien TITEUX

**UN
SEAU
DE
PLAGE**

Improvisation Théâtrale

**UN
MOTEUR
DE
VOITURE**

Seau de plage : /so d(ə) plaʒ/

(Loisirs) G.N. prép. Récipient en plastique, utilisé pour transporter et modeler du sable dans un contexte récréatif.

Moteur de voiture : /mɔ.tœʁ d(ə) vwa.tyʁ/

(Mécanique) G.N. prép. Dispositif mécanique qui, via la combustion, transforme l'énergie chimique en énergie mécanique, souvent dans le but de faire avancer un véhicule.

Improvisation théâtrale : /ɛ.pɔ.vi.za.sjɔ̃ te.a.tʁal/

(Arts) G.N. épith. Forme de spectacle vivant où rien n'est écrit à l'avance. Seule exception à cette règle: les mots que le public donne. Il n'existe pas de contrainte connue sur la nature et le contenu de ces mots. Chaque scène débute par le tirage d'un mot au hasard. Les comédiens s'en servent comme matière première pour raconter quelque chose. La régie décide quand chaque scène se termine pour laisser place à un autre mot, une autre scène.

Forte de ses succès au festival d'Avignon de 2023 à 2025 et de ses dernières représentations au théâtre de l'Écho et au théâtre du Gymnase à Paris, la Brigade d'improvisation revient avec une création inédite et interactive où se mêlent humour débridé et émotions sincères.

Tout public à partir de 10 ans.

Durée : 1h

Tarifs : 20€ - 14€ (abonné.es) - 12€ (réduits) - 12€ (- de 12 ans)

Mail : hadwarez@gmail.com

Réservation : 07 56 90 89 61

du 04 au 15 juillet

16^H45

LA FABULEUSE CONSULTATION

Création collective

Interprétation : Jean CHOMETTE, Manon COURONNE, Anne-Françoise de TAILLANDIER, Matthieu GLOTZ, Alix HECKENDORN, Morgane OLIVIER, Maxime TANG, Raphaël VERDOLIVA, Delphine VOINSON, Sébastien JULLIOT



Entrez dans le cabinet de curiosités du docteur Prospero... À la fois oracle, sorcier et guérisseur, il met à l'épreuve toutes sortes de personnages qui viennent le voir pour tenter de démêler, le temps d'une consultation, les fils de leur destinée. Accompagné d'Ariel, sa fidèle musicienne enchantresse, l'extravagant thérapeute les fait voyager dans le temps et l'espace, ravive les souvenirs les plus enfouis et les confronte aux relations qui façonnent leur

vie. Mais dans ce spectacle d'improvisation théâtral et musical, c'est en réalité le public qui tire les ficelles de cette fabuleuse consultation...

La Bande Improvisée est une troupe fondée en 2022 qui est portée par la passion du théâtre et le plaisir de jouer ensemble.. Dans une ambiance complice et généreuse, elle explore l'improvisation sous toutes ses formes: des histoires drôles et touchantes où les émotions se mêlent. À partir de quelques mots et presque sans décor, les comédiens vous embarquent dans des univers inventés sur l'instant, où tout devient possible.

Tout public à partir de 7 ans.

Durée : 1h

Tarifs : 19€ - 13,5€ (abonné.es) - 14€ (réduits) - 13,5€ (- de 14 ans)

Mail : maxime.tang@sciencespo.fr

Instagram : @bandeimprovisée

Réservation : 06 24 98 61 71

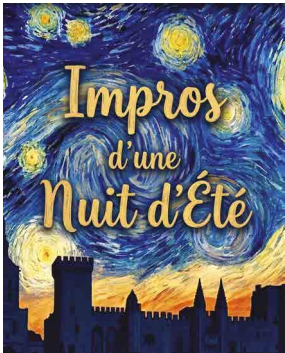
du 16 au 25 juillet

16^H45

IMPROS D'UNE NUIT D'ÉTÉ

Création collective

La troupe de l'école française d'impro.



Captivant, drôle et interactif, le nouveau spectacle d'improvisation proposé par les élèves, formateurs et formatrices de l'école française d'impro théâtrale.

Humour, aventure, émotion mais aussi épopée médiévale, conte fantastique, polar noir, onirisme, comédie musicale déjantée... Décrochez chaque soir les étoiles d'un voyage aux escales artistiques inédites.

Pour la première de leur nouveau cabaret en Avignon, la troupe de l'école française d'impro investit le mystique Théâtre des Amants avec exaltation et un petit grain de folie contagieuse qu'ils ont hâte de partager avec vous. Ces Impros d'une Nuit d'Été célèbrent la joie, la fête et la vie, elles se dégustent en solo ou au côté des gens qu'on aime.

Fondée en 1998, l'École Française d'Improvisation Théâtrale se consacre à l'enseignement de l'impro, du théâtre et du clown aux amateurs et aux pros dans le quartier Opéra à Paris. L'EFIT propose en outre des formations en entreprise, de l'événementiel, collabore avec le milieu associatif, l'éducation nationale et produit plusieurs spectacles dont Pandore, Entre Amis et Colors, qui fête sa 19ème année tous les dimanches soir au Théâtre du Splendid.

Tout public à partir de 7 ans.

Durée : 1h10

Tarifs : 20€ - 14€ (abonné.es) - 16€ (réduits) - 12€ (- de 12 ans)

Web : improvisation.org

Réservation : 06 68 89 32 51

du 04 au 25 juillet

18^H30

LÉA CARAT EN DUO

Interprète : Léa CARAT

Pianiste : Jacques BOUTINEAU

Mise en scène : Astrid BAS



Photo : Hervé Cafournet

Autrice et compositrice française, Léa Carat dévoile un univers à fleur de peau, entre chanson française, bossa nova, musiques du monde et sonorités jazzy.

Accompagnée par Jacques Boutineau au piano, Léa Carat présentera des extraits de son nouvel album « Fragments » et des reprises de la chanson française. Nourrie par un parcours de vie entre Paris, San Francisco, Londres ou encore Luxembourg, elle vous entraînera dans un univers mêlant élégance et sensibilité dans des récits intimes, vrais ou rêvés.

Amoureuse des mots et des sons, Léa Carat cisèle ses textes comme des bijoux — écho à sa seconde passion, la joaillerie. Sa voix suave et magnétique raconte nos failles et nos forces avec une rare clairvoyance.

Tout public à partir de 7 ans.

Durée : 1h10

Mail : contact@leacarat.fr

Réservation : 06 52 20 00 03

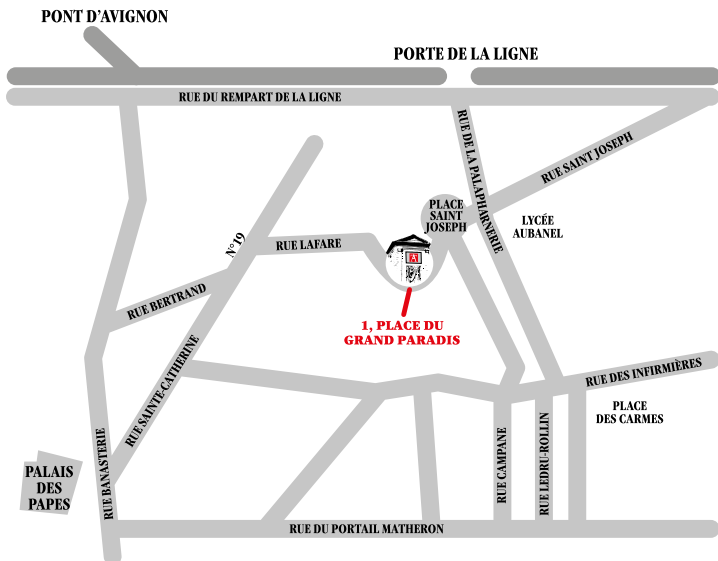
le 16 juillet

21^H15



théâtre
des
amants

RCS AVIGNON B 440 946 705



CHAPELLE DES PENITENTS VIOLETS
1, Place du Grand Paradis - 84000 AVIGNON
www.theatredesamants.com
tél. 04 90 86 10 68

